

Frame: Anais e Emma nel film ADOLESCENTS di Sébastien Lifshitz



# *Vive le cinéma*

**FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE**

**LECCE 14—18 settembre 2021**

**Chiostro del Rettorato**  
Piazza Tancredi

**Convitto Palmieri**  
Piazzetta Carducci



**Un'iniziativa di Apulia Film Commission e Regione Puglia - Assessorato alla Cultura e Turismo, a valere su risorse di bilancio autonomo della Fondazione AFC e risorse regionali del Piano straordinario "Custodiamo la Cultura in Puglia 2021".**  
Prodotta nell'ambito dell'intervento Apulia Cinefestival Network 2021, ideazione e organizzazione Scirocco Films, in collaborazione con Polo BiblioMuseum di Lecce e Museo Castromediano, Provincia di Lecce, Comune di Lecce, Dams (Discipline delle arti della musica e dello spettacolo) dell'Università del Salento.

**Soggetto attuatore**  
Apulia Film Commission

**Consiglio di amministrazione**  
**Presidente**  
Simonetta Dellomonaco  
**Vice Presidente**  
Marta Proietti  
**Consiglieri**  
Luca Bandirali  
Giovanni Dello Iacovo  
Giandomenico Vaccari

**Direttore generale**  
Antonio Parente

**Collegio revisori**  
Barbara Premoli  
Gaetano Cataldo  
Alessandro Colaianni

**Organismo di vigilanza e responsabile anticorruzione**  
Ernesto Devito

**Responsabile progetti e RUP**  
Cristina Piscitelli

**Ufficio progettazione e gestione progetti**  
Andreina De Nicolò  
Valeria Corvino  
Antonella Liuzzi

**Amministrazione, finanza, affari generali e Film Fund**  
Ciro Alessandro Attanasio  
Fabrizio Pierno  
Roberto Corciulo  
Samantha di Comite  
Luciano Perrone

**Segreteria Generale**  
Maria Laurora  
Rosa Settembre

**Ufficio produzioni e progetti audiovisivi. Cineporti di Puglia - Mediateca - AFH**  
Massimo Modugno  
Raffaella Delvecchio  
Rico Colangelo  
Luciano Schito  
Alessandra Aprea  
Michele Stella  
Pierluigi Delcarmine  
Antonio Gigante  
Luca Pellicani

**Ufficio stampa e comunicazione**  
Nicola Morisco  
Toni Cavalluzzi

**Staff Apulia Film Commission**  
Salvatore Chirivi  
Francesco Grande  
Martina Lovascio  
Giuseppe Procino  
Nicola Salinaro  
Gaetano Labianca  
Federica Minafra

**Supporto legale**  
Avv. Giuseppe Palumbo  
Avv. Roberto Cartolano  
Avv. Sabino Persichella

**Supporto contabile, fiscale e privacy**  
Vito Plantone  
Ruggiero Pierno  
Riccardo Pierno  
**Responsabile servizio prevenzione e protezione**  
Luca Chiarappa

---

**Vive le cinéma - Festival**

---

**Direzione artistica**  
Brizia Minerva  
Angelo Laudisa  
Alessandro Valenti

**Coordinamento e organizzazione generale**  
Matteo Chiarello

**Responsabile di produzione**  
Vincenzo D'Arpe

**Ospitalità e prenotazioni**  
Paola Rizzo

**Video proiezioni**  
Marco Cataldo

**Social Media Management**  
Eleonora Tricarico

**Direzione creativa e comunicazione**  
Davide Faggiano

**Ufficio Stampa**  
Giorgia Salicandro

**Produzione**  
Valeria Morciano  
Andrea D'Adamo  
Franco Matteo

**Foto e video**  
Andrea Agagiù  
Marta Palmarini  
Emanuele Conte

**Volontari DAMS - Unisalento**  
Alessia De Blasi - Coordinamento volontari  
Anastasia Giannuzzi  
Chiara Renna  
Caterina Calò  
Chiara Conversano  
Anna Sessa  
Antonio Quaranta

**FINANZIATO DA:**



**IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE:**



**PARTNER:**



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

DAMS  
RISERVA  
DELLA MUSICA  
E DELLO SPETTACOLO



**IN COLLABORAZIONE:**



MUSEO  
CASTROMEDIANO

## Bentornati a “Vive le cinéma. Festival del cinema francese”!

**Angelo Laudisa, Brizia Minerva, Alessandro Valenti**

*Direttori artistici di Vive le cinéma*

Da martedì 14 a sabato 18 settembre vi aspettiamo a Lecce, la città della pietra dorata, culla del Barocco, con una straordinaria selezione di film, cortometraggi e documentari prodotti in Francia, cuore della settima arte in Europa, in un incontro che unisce storia e contemporaneo, appassionati e protagonisti del cinema, artisti e produttori.

Una proposta culturale di grande spessore per il pubblico pugliese e dei turisti in visita nella nostra regione, che contribuisce a valorizzare il grande patrimonio di una città d'arte come Lecce.

Proiezioni, ma anche incontri per approfondire, condividere idee e continuare a sognare, percorsi di formazione sul campo per gli studenti universitari, intersezioni con le altre arti visive in un'esperienza trasversale e dal respiro internazionale. Un'occasione unica che trasforma il tempo del “divertissement” in una fucina creativa che ha già portato, negli anni, a importanti collaborazioni e connessioni, consolidando un vero “patto culturale” tra la Puglia e la Francia.

Per la sua sesta edizione, la manifestazione trova dimora nello splendido chiostro del Rettorato dell'Università del Salento, un luogo simbolo della dedizione alla conoscenza e alla ricerca. Una passione, questa, condivisa anche da Vive le Cinéma, che nel complicato tempo della pandemia sceglie di confermare il proprio impegno per il cinema di qualità (in tutta sicurezza), nonostante le inevitabili difficoltà e restrizioni del momento.

Ad attendere gli spettatori, un'attenta proposta di titoli in lingua originale con sottotitoli in italiano, quasi tutti in anteprima nazionale, molti dei quali premiati o candidati al Premio César, “l'Oscar francese”, e in altri prestigiosi concorsi internazionali, che verranno proiettati sullo schermo allestito nel chiostro del Rettorato.

Altra location della manifestazione, il chiostro del Convitto Palmieri (in piazza Carducci), anche questo, storico monumento della cultura a Lecce, presso cui Vive le cinéma torna con le esposizioni e i talk della sezione “Spazi Aperti alla Visione”.

Le donne, i giovani, il mondo LGBTQ+, il meltin'pot culturale delle metropoli europee sono tra i protagonisti di questa sesta edizione, negli straordinari film - molti dei quali girati da registe di fama o da promettenti e già premiate professioniste - capaci di donare nuove e profonde prospettive alle grandi questioni del nostro tempo.

E che, naturalmente, aspettano i vostri occhi per continuare a generare domande e punti di vista.

# Un fil rouge tra Puglia e Francia

**Simonetta Dellomonaco**

*Presidente Fondazione Apulia Film Commission*

Nel nostro network di Festival si trovano sia iniziative generaliste, rivolte al grande pubblico, sia iniziative più puntuali che trattano sezioni cinematografiche specifiche, rivolte a un pubblico in cerca di maggiore approfondimento. "Vive le cinéma" fa sicuramente parte di questo secondo gruppo, in quanto, sin dalla sua nascita, cinque anni fa, ha scandagliato in ogni suo aspetto la prolifica produzione transalpina, offrendo al nostro pubblico grandi classici del passato, opere prime di astri nascenti e alcune delle migliori produzioni contemporanee.

In più, il festival rappresenta per noi un importante momento di dialogo con l'industria cinematografica francese e ci dà la possibilità di illustrare ai produttori francesi le diverse opportunità offerte da Apulia Film Commission e Regione Puglia nell'assistere e sostenere i progetti filmici. Oltre, naturalmente, alla condivisione delle straordinarie bellezze del territorio nell'ambito degli educational tour che non manchiamo di organizzare, ottimizzando la loro presenza nella nostra regione. Proprio da questi incontri è nato l'interesse di girare in Puglia il film "France" diretto da Bruno Dumont che quest'anno è stato in concorso alla 74<sup>a</sup> edizione del Festival di Cannes.

Un Festival, Vive le Cinéma, nato per offrire al pubblico (di pugliesi e turisti) prodotti cinematografici di qualità e per consolidare i legami creativi con la Francia (prima industria

cinematografica europea e terza al mondo) con l'obiettivo di segnare una proficua collaborazione culturale e produttiva nel cinema. Su questa linea, infatti, sono stati ospitati artisti come François Ozon, Vimala Pons, Anais Demoustier, Melanie Thierry, Eric Caravaca, Lolita Chammah, Thierry De Peretti, Laetitia Clement, Philippe Faucon, Alba Rohrwacher, Tahar Ben Jalloun, Frédérique Dumas-Zajdelà, Véronique Auger, Jean Brehat.

Anche quest'anno, quindi, nei cinque giorni di programmazione, il festival Vive le Cinéma propone un calendario di proiezioni di film in esclusiva, ma anche incontri, percorsi formativi e masterclass, che vedranno la partecipazione di autorevoli esponenti della scena audiovisiva francese. Infine, mi preme sottolineare l'attenzione che il festival dedica a temi importanti del nostro quotidiano, come diritti, identità di genere, confronto tra generazioni, attraverso straordinari film che avranno certamente la capacità di suggerire nuove visioni.

## Una proposta di fruizione al passo coi tempi per una nuova progettualità culturale

**Luigi De Luca**

*Direttore del Polo Biblio-Museale di Lecce*

La Biblioteca Bernardini torna ad ospitare le attività del Festival Vive le cinéma. Come

per gli scorsi anni, gli spazi del Convitto Palmieri accoglieranno i momenti dedicati all'approfondimento e alla formazione come le masterclass e la sezione "Spazi Aperti della Visione".

Il cinema è un veicolo potente e immediato di comunicazione, uno strumento importante di crescita culturale e di cittadinanza, oltre che veicolo occupazionale ormai consolidato. Proprio perché consci di questa realtà, abbiamo fortemente perseguito la collaborazione con Apulia Film Commission e con il Centro Sperimentale di Cinematografia che ha portato all'apertura, a Lecce, del corso di Conservazione e management del patrimonio audiovisivo, nel complesso del Collegio Argento, sede del Museo Castromediano, che ospiterà a breve gli stessi uffici di AFC.

Un incredibile patrimonio di opportunità che amplia ulteriormente l'offerta di attività del Polo Biblio-Museale, che ha voluto superare il guado della pandemia, puntando su una proposta di fruizione innovativa degli spazi ma in piena sicurezza. A cominciare dall'attivazione nel Museo dell'hub di vaccinazione, proseguendo con la trasformazione della recinzione esterna in una nuova soluzione espositiva dedicata alla fotografia, sino al progetto "ExtraConvitto" che ha portato nella piazza e nei chiostri le attività della Bernardini, divenuti sede di una nuova progettualità culturale collettiva. "Vive le cinéma" ha sostenuto questa "visione" sin dall'inizio, anzi in parte l'ha provocata. Per questo siamo felici che questa collaborazione, sempre nuova, si rinnovi ogni anno.

## Una città aperta al mondo, nei territori del bello

**Carlo Salvemini**

*Sindaco di Lecce*

Da sei anni Vive le cinéma costruisce un ponte, fatto di relazioni, conoscenza, esperienze, tra il territorio salentino e il mondo del cinema francese. Un lavoro encomiabile, che si nutre della passione e della competenza degli organizzatori e di quanti contribuiscono all'organizzazione e alla realizzazione della manifestazione. Grazie a Vive le cinéma i lecchesi hanno l'opportunità di avvicinarsi alla tradizione cinematografica francese, gli studenti di formarsi e gli artisti di cooperare interagendo con il festival, per renderlo ancor più vivace.

Nei mesi estivi il francese è stata una delle lingue più parlate nel nostro centro storico: sono tantissimi i turisti che dalla Francia sono venuti a visitare Lecce e la Puglia, rafforzando un trend già forte negli anni passati. Mi piace pensare che quanti tra loro sono presenti in questi giorni saranno piacevolmente sorpresi e attratti dalla capacità di Lecce di garantire a cittadini e turisti un'offerta culturale matura, articolata e multiforme, con appuntamenti che, come Vive le cinéma, testimoniano la curiosità e la capacità di muoversi, oltre i confini della cultura locale, nei territori del bello. È il segno di una città ricca di intelligenza, cultura e competenze a servizio della comunità. Da sindaco sono riconoscente nei confronti di Angelo, Alessandro, Brizia e tutto lo staff di Vive le cinéma. Buon Festival a tutti.

# Programma

## MARTEDÌ 14 SETTEMBRE

### Chiostro del Rettorato

#### Ore 20:30 - SPETTACOLO UNICO\*

##### VIVE LE CINÉMA - OPENING

Presentazione e saluti istituzionali

#### QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT - CORTO

di **Sofia Alaoui** (2019 - 23')

#### SLALOM - LUNGO

di **Charlène Favier** (2020 - 92')

## MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE

### Chiostro del Rettorato

#### Ore 20:00 - 1° SPETTACOLO\*

##### BRUIT BLANCS - CORTO

di **Thomas Soulinac** (2020 - 17')

#### SPRING BLOSSOM - LUNGO

di **Suzanne Lindon** (2020 - 73')

#### Ore 22:00 - 2° SPETTACOLO\*

##### HOMME SAGE - CORTO

di **Juliette Denis** (2021 - 18')

#### SI LE VENT TOMBE - LUNGO

di **Nora Martirosyan** (2020 - 100')

## GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

### Chiostro del Rettorato

#### Ore 20:00 - 1° SPETTACOLO\*

##### PREMIER AMOUR - CORTO

di **Florent Gouëlou** (2021 - 11')

#### MARCHER SUR L'EAU - DOCUMENTARIO

di **Aïssa Maïga** (2021 - 90')

#### Ore 22:00 - 2° SPETTACOLO\*

##### LA CRAVATE - DOCUMENTARIO

di **Mathias Théry, Étienne Chaillou** (2020 - 97')

## VENERDÌ 17 SETTEMBRE

### Chiostro del Rettorato

#### Ore 18:00 - MASTERCLASS

con **Aïssa Maïga** e **Luca Bandirali**

#### Ore 20:00 - 1° SPETTACOLO\*

##### L'HEURE DE L'OURS - CORTO

di **Agnès Patron** (2019 - 13')

#### GAGARINE - LUNGO

di **Fanny Liatard, Jérémy Trouilh** (2020 - 95')

#### Ore 22:00 - 2° SPETTACOLO\*

##### DES HORTENSIAS EN HIVER - CORTO

di **Hélène Rastegar** (2021 - 15')

#### ADOLESCENTES - DOCUMENTARIO

di **Sebastien Lifshitz** (2019 - 135')

## SABATO 18 SETTEMBRE

### Chiostro del Rettorato

#### Ore 20:30 - SPETTACOLO UNICO\*

##### VIVE LE CINÉMA

Cerimonia di chiusura

#### JOSEP - LUNGO

di **Aurel** (2020 - 74')

\*INGRESSO €3,00 - BIGLIETTERIA ONLINE: [OOOH.EVENTS](https://www.oooh.events)

In caso di pioggia o maltempo le proiezioni del chiostro del Rettorato si sposteranno al teatrino del Convitto Palmieri.

# Eventi collaterali

---

**SPAZI APERTI DELLA VISIONE**  
**Convitto Palmieri - Chiostro 500**

---

A cura di **Lorenzo Madaro** e **Brizia Minerva**

---

**15 - 16 SETTEMBRE**  
**Ore 21:00**  
**Backstage di Simon d'Exéa**

---

Un talk per approfondire il processo creativo e la visione che dà forma a un'opera d'arte. Un'intervista con i curatori all'artista Simon d'Exéa, che firma la mostra "Backstage" allestita nel chiostro cinquecentesco del Convitto Palmieri. "Backstage" indaga il dietro le quinte dell'arte contemporanea, in un racconto ossessivo di immagini che compongono un grande puzzle, quello delle mostre e degli studi degli artisti, luoghi di creazione e verifica dell'opera d'arte. Dagli atelier, alle realtà museali quali Villa Medici - Accademia di Francia a Roma, alla Galleria nazionale d'arte moderna, lo sguardo fotografico di Simon d'Exéa rintraccia visioni e suggestioni legate a idee, display espositivi e immaginari.







# Proiezioni



MARTEDÌ 14 SETTEMBRE SPETTACOLO UNICO/ORE 20:30

## Qu'importe si les bêtes meurent

Regia: **Sofia Alaoui**

2019 | 23'

Tra le vette dell'Atlante, il giovane pastore Abdellah e suo padre sono bloccati dalla neve nel loro ovile. I loro animali stanno per morire di fame, e deve comprare il cibo in un villaggio a più di un giorno di viaggio a dorso di mulo. Quando arriva, lo scopre deserto a causa di uno strano evento che ha sconvolto tutti i credenti.



MARTEDÌ 14 SETTEMBRE SPETTACOLO UNICO/ORE 20:30

## Slalom

Regia: **Charlène Favier**

2020 | 92'

Liz è un'adolescente che sogna di diventare campionessa olimpica di slalom. Viene accettata da un club molto selettivo che forma sciatori professionisti dove finisce nella morsa di Fred, un ex campione diventato allenatore, che la sottopone ad un rigidissimo allenamento e cerca di dominarla.



MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE 1° SPETTACOLO/ORE 20:00

## Bruit Blancs

Regia: **Thomas Souignac**

2020 | 17'

Hervé sa come si fa a comunicare con l'Aldilà, ma la cosa più difficile dello spiritismo non è ricevere segnali, ma comprenderli.



MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE 1° SPETTACOLO/ORE 20:00

## Spring Blossom

Regia: **Suzanne Lindon**

2020 | 73'

Suzanne ha sedici anni e si annoia con le persone della sua età. Ogni giorno, mentre va a scuola, passa davanti a un teatro; lì incontra un uomo più grande e i due si innamorano. Ma Suzanne sente che potrebbe finire per perdere la sua vita da sedicenne nel mondo degli adulti.



MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE 2° SPETTACOLO/ORE 22:00

## Homme Sage

Regia: **Juliette Denis**

2021 | 18'

Julien comincia a lavorare in un Centro di protezione della madre e del bambino in un quartiere difficile, e ben presto si trova di fronte alle difficoltà che l'équipe affronta ogni giorno. Durante il suo primo consulto incontra Asma, rimasta incinta dopo uno stupro.

**LUNGO****MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE 2° SPETTACOLO/ORE 22:00**

## Si le vent tombe

Regia: **Nora Martirosyan**

2020 | 100'

Alain, un tecnocrate francese, valuta se riaprire l'aeroporto del Nagorno-Karabakh, in una piccola repubblica autoproclamata nella zona contesa tra Armenia e Azerbaigian. Edgar, un ragazzo del posto, girovaga intorno all'aeroporto, coinvolto in uno strano affare. Si ritrova così faccia a faccia con Alain.

**CORTO****GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE 1° SPETTACOLO/ORE 20:00**

## Premier Amour

Regia: **Florent Gouëlou**

2021 | 11'

Un drag show in un bar parigino. Il pubblico ha occhi solo per la star della serata, Cookie Kuntz. Ma in fondo alla sala, Baptiste, il suo ragazzo, la sta guardando forse per l'ultima volta.

**DOC****GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE 1° SPETTACOLO/ORE 20:00**

## Marcher sur l'eau

Regia: **Aïssa Maïga**

2021 | 90'

Gli abitanti del villaggio di Tatiste, nel nord del Niger, vittime del riscaldamento globale, combattono per aver accesso all'acqua potabile. Tuttavia, l'area nasconde nel sottosuolo un grande lago sotterraneo, che offrirebbe a tutti una vita migliore.

DOC



GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE 2° SPETTACOLO/ORE 22:00

## La Cravate

Regia: **Mathias Théry, Étienne Chaillou** 2020 | 97'

Bastien ha vent'anni e da cinque milita nel principale partito di estrema destra. Quando inizia la campagna presidenziale, viene invitato dal suo superiore a impegnarsi di più; sogna una carriera politica, ma i vecchi demoni riaffiorano.

CORTO



VENERDÌ 17 SETTEMBRE 1° SPETTACOLO/ORE 20:00

## L'Heure de Pours

Regia: **Agnès Patron** 2019 | 13'

Quella stessa notte, le case bruceranno. Uomini e donne tremeranno. Orde di bambini si uniranno e ululeranno ballando soli sulle ceneri come orsi selvatici. Basta un solo grido per svegliarli tutti dal loro sonno!

LUNGO



VENERDÌ 17 SETTEMBRE 1° SPETTACOLO/ORE 20:00

## Gagarine

Regia: **Fanny Liatard, Jérémy Trouilh** 2020 | 95'

Youri, sedici anni, ha vissuto tutta la sua vita a Gagarine Cité, una banlieue di Parigi, e sogna di diventare un astronauta. Ma quando trapelano i piani per demolire quei palazzi, costruiti così alti perché puntavano alle stelle e alla luna, Youri si unisce alla resistenza.

**CORTO****VENERDÌ 17 SETTEMBRE 2° SPETTACOLO/ORE 22:00**

## Des Hortensias en Hiver

Regia: **Hélène Rastegar**

2021 | 15'

Parvine, iraniana rifugiata in Francia, si prende cura di Magda, una vecchia scultrice che sta perdendo la vista. Tormentata dai suoi traumi e dalla perdita del suo amore, vive fuori dal mondo, prigioniera delle sue angosce. Il rapporto con Magda la aiuterà a trovare la forza per andare avanti.

**DOC****VENERDÌ 17 SETTEMBRE 2° SPETTACOLO/ORE 22:00**

## Adolescentes

Regia: **Sebastien Lifshitz**

2019 | 135'

La storia di Emma e Anaïs, migliori amiche che sembrano non avere nulla in comune, dalla provenienza sociale alla personalità. Dai 13 ai 18 anni, il film segue le due adolescenti tra trasformazioni e prime volte, dipingendo un ritratto della Francia e della sua storia recente.

**LUNGO****SABATO 18 SETTEMBRE SPETTACOLO UNICO/ORE 20:30**

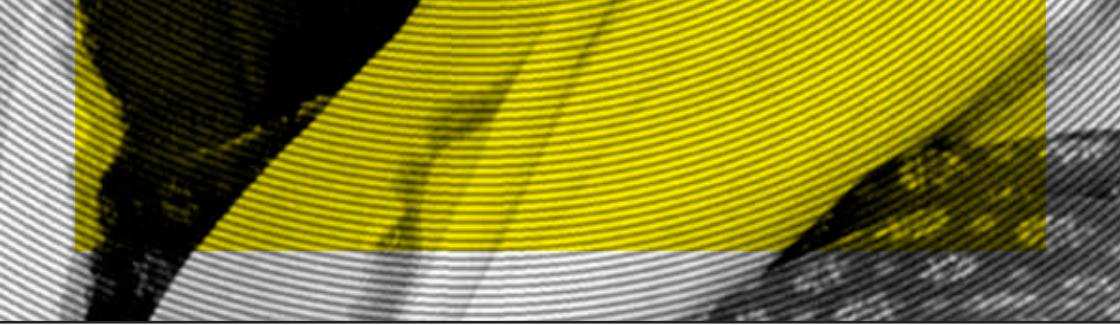
## Josep

Regia: **Aurel**

2020 | 74'

La vita avventurosa dell'illustratore catalano Josep Bartoli, che dopo la guerra civile in Spagna scappa in Francia per sfuggire alla dittatura. Insieme a molti altri repubblicani rifugiati, viene mandato in un campo di concentramento. Il francese Serge, guardia del campo, molti anni dopo racconta la storia del suo rapporto con Bartoli al giovane nipote Valentin.





## Spazi Aperti della Visione - *Backstage*

---

A cura di **Lorenzo Madaro** e **Brizia Minerva**

---

Dentro e fuori dagli schermi, una disseminazione di proposte, sollecitazioni, domande aperte sul contemporaneo. Anche quest'anno, Vive le cinéma fa incontrare il cinema con le altre arti visive nella sezione Spazi Aperti della Visione a cura di Lorenzo Madaro e Brizia Minerva, con un focus su Simon d'Exéa, francese classe 1983, divenuto uno dei fotografi più apprezzati della scena romana.

Assistente di Claudio Abate e, in seguito, dell'artista Ileana Florescu, di pari passo con il suo cammino di ricerca personale si concentra sulla documentazione di mostre ed opere, collaborando con numerosi artisti, musei e gallerie romane. Le sue fotografie si collegano agli elementi fondanti della sua educazione artistica: spazio, volume e luce.

"Backstage" di Simon d'Exéa, allestita nel chiostro cinquecentesco del Convitto Palmieri, indaga il dietro le quinte dell'arte contemporanea, un racconto ossessivo di immagini che compongono un grande puzzle, quello delle mostre e degli studi degli artisti, luoghi di creazione e verifica dell'opera d'arte. Dagli atelier, alle realtà museali

quali Villa Medici - Accademia di Francia a Roma, alla Galleria nazionale d'arte moderna, lo sguardo fotografico di Simon d'Exéa rintraccia visioni e suggestioni legate a idee, display espositivi e immaginari.

Il progetto è accompagnato da un'intervista all'artista con i due curatori.

---

## Divulgazione e formazione: le masterclass

Un festival di cinema non è solo una carrellata di spettacoli ma può, e deve, diventare occasione di crescita personale e professionale. Per questo, sin dalla prima edizione Vive le Cinéma affianca al programma delle proiezioni un calendario di masterclass dedicate all'approfondimento dei temi trattati sul grande schermo, tra conversazioni con registi e attori e focus sul sistema produttivo. Un appuntamento ormai consolidato del festival con la divulgazione e la formazione nell'ambito della cultura cinematografica. Anche quest'anno, nonostante la pandemia renda più difficili gli spostamenti, non mancheranno gli ospiti internazionali venuti a incontrare il pubblico di Vive le cinéma.

François Arsenault, Bathily nel film GAGARINE di Fanny Liatard e Jeremy Trouilh pour



# *Vive le cinéma*

## FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE

SI ACCEDE SOLO CON  
**GREEN PASS**

INFORMAZIONI  
[vivelecinema-festival.com](http://vivelecinema-festival.com)

    
#vivelecinema2021

INGRESSO €3,00 - BIGLIETTERIA ONLINE: [OOH.EVENTS](http://OOH.EVENTS) 