



Frame: Anais e Emma nel film *ADOLESCENTS* di Sébastien Lifshitz



# *Vive le cinéma*

**FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE**

**LECCE 14—18 settembre 2021**

**Chostro del Rettorato**  
Piazza Tancredi

**Convitto Palmieri**  
Piazza Carducci

**INGRESSO €3,00 - BIGLIETTERIA ONLINE: [OOH.EVENTS](https://www.oooh.events)** 



## Programma

### MARTEDÌ 14 SETTEMBRE

Chiostro del Rettorato

#### Ore 20:30 - SPETTACOLO UNICO

**VIVE LE CINÉMA - OPENING**

Presentazione e saluti istituzionali

**QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT - CORTO**

di **Sofia Alaoui** (2019 - 23')

**SLALOM - LUNGO**

di **Charlène Favier** (2020 - 92')

### MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE

Chiostro del Rettorato

#### Ore 20:00 - 1° SPETTACOLO

**BRUIT BLANCS - CORTO**

di **Thomas Soullignac** (2020 - 17')

**SPRING BLOSSOM - LUNGO**

di **Suzanne Lindon** (2020 - 73')

### Ore 22:00 - 2° SPETTACOLO

**HOMME SAGE - CORTO**

di **Juliette Denis** (2021 - 18')

**SI LE VENT TOMBE - LUNGO**

di **Nora Martirosyan** (2020 - 100')

### GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

Chiostro del Rettorato

#### Ore 20:00 - 1° SPETTACOLO

**PREMIER AMOUR - CORTO**

di **Florent Gouélou** (2021 - 11')

**MARCHER SUR L'EAU**

DOCUMENTARIO

di **Aïssa Maïga** (2021 - 90')

#### Ore 22:00 - 2° SPETTACOLO

**LA CRAVATE - DOCUMENTARIO**

di **Mathias Théry, Étienne Chaillou** (2020 - 97')

### VENERDÌ 17 SETTEMBRE

Chiostro del Rettorato

**Ore 18:00 - MASTERCLASS**

con **Aïssa Maïga** e **Luca Bandirali**

#### Ore 20:00 - 1° SPETTACOLO

**L'HEURE DE L'OURS - CORTO**

di **Agnès Patron** (2019 - 13')

**GAGARINE - LUNGO**

di **Fanny Liatard, Jérémy Trouilh** (2020 - 95')

#### Ore 22:00 - 2° SPETTACOLO

**DES HORTENSIAS EN HIVER**

CORTO

di **Hélène Rastegar** (2021 - 15')

**ADOLESCENTES - DOCUMENTARIO**

di **Sebastien Lifshitz** (2019 - 135')

### VENERDÌ 18 SETTEMBRE

Chiostro del Rettorato

#### Ore 20:30 - SPETTACOLO UNICO

**VIVE LE CINÉMA**

Cerimonia di chiusura

**JOSEP - LUNGO**

di **Aurel** (2020 - 74')

## Spazi Aperti della Visione

A cura di:

**Lorenzo Madaro** e **Brizia Minerva**

**Convitto Palmieri - Chiostro 500**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

### 15-16 SETTEMBRE

Ore 21:00

**Backstage di Simon d'Exéa**

*Un talk per approfondire il processo creativo e la visione che dà forma a un'opera d'arte.*

*Un'intervista con i curatori all'artista Simon d'Exéa, che firma la mostra "Backstage" allestita nel chiostro cinquecentesco del Convitto Palmieri.*

*"Backstage" indaga il dietro le quinte dell'arte contemporanea, in un racconto ossessivo di immagini che compongono un grande puzzle, quello delle mostre e degli studi degli artisti, luoghi di creazione e verifica dell'opera d'arte. Dagli atelier, alle realtà museali quali Villa Medici - Accademia di Francia a Roma, alla Galleria nazionale d'arte moderna, lo sguardo fotografico di Simon d'Exéa rintraccia visioni e suggestioni legate a idee, display espositivi e immaginari.*

SI ACCEDE SOLO CON

**GREEN PASS**

INFORMAZIONI

[vivelecinema-festival.com](http://vivelecinema-festival.com)



#vivelecinema2021

INGRESSO €3,00

BIGLIETTERIA ONLINE: [OOOH.EVENTS](https://OOOH.EVENTS)



FINANZIATO DA:



IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE:



PARTNER:



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

DAMS  
ASSOCIAZIONE  
DI STUDI  
SULLA PSICHA  
E SULLO SPETTACOLO



IN COLLABORAZIONE:



MUSEO  
CASTRÒMEDIANO

Un'iniziativa di Apulia Film Commission e Regione Puglia - Assessorato alla Cultura e Turismo, a valere su risorse di bilancio autonomo della Fondazione AFC e risorse regionali del Piano straordinario "Custodiamo la Cultura in Puglia 2021". Prodotta nell'ambito dell'intervento Apulia CineFestival Network 2021